

SOTTO E A LATO: nell'ingresso, sfere e stelle ricoperte di licheni colmano un vecchio cesto di ferro. **IN BASSO:** sulla porta d'ingresso, la corona di rami di betulla è ornata da edera, *Cineraria maritima*, frutti di *Brunia nodiflora*. **A FRONTE:** l'"albero" a forma di abete è stato ottenuto con rami di betulla innevati (si trovano già pronti o si preparano spruzzandoli di neve artificiale), disposti, a seconda della lunghezza, in orizzontale o in verticale. Manciate di neve sintetica, sparse qua e là ad arte, completano la decorazione.



Tempo di FESTA

TESTO DI MARIA CRISTINA ZAZA - FOTO DI FERRUCCIO CARASSALE

Con pochi elementi, scelti e disposti con sapienza, il decoratore floreale Franco Fontanel ha evocato per noi l'atmosfera natalizia. Incantevole scenario, Villa Collavini, nella campagna friulana





Sulle scale, i grandi ceri affascinano Francesca Fontanel, e illuminano il percorso verso il piano superiore (**A DESTRA**). Qui un superbo festone, posto a ornamento della balaustra, accoglie l'ospite (**A FRONTE**). Lo si è realizzato legando a una corda robusta, con sottile filo di ferro plastificato, mazzetti di foglie d'edera, disposti in modo da nascondere l'anima all'interno. Nei punti di appoggio sul corrimano, rami di *Thuja* innevati, legati con nastri bianchi, richiamano il colore dominante.



*Tocchi di luce e un morbido
festone, ed è subito Natale*



Verde su verde per la ghirlanda di rose e di foglie d'edera

In cucina, vicino al grande setaccio antico, una morbida corona veste un cero a tre fiamme. La composizione è stata ottenuta legando a una corda mazzetti di foglie e frutti di edera, impreziositi da rose verdi della varietà "Romantica", una novità da poco giunta dall'Olanda. I mazzetti, che devono risultare leggermente sovrapposti gli uni agli altri, vanno disposti nel medesimo senso.

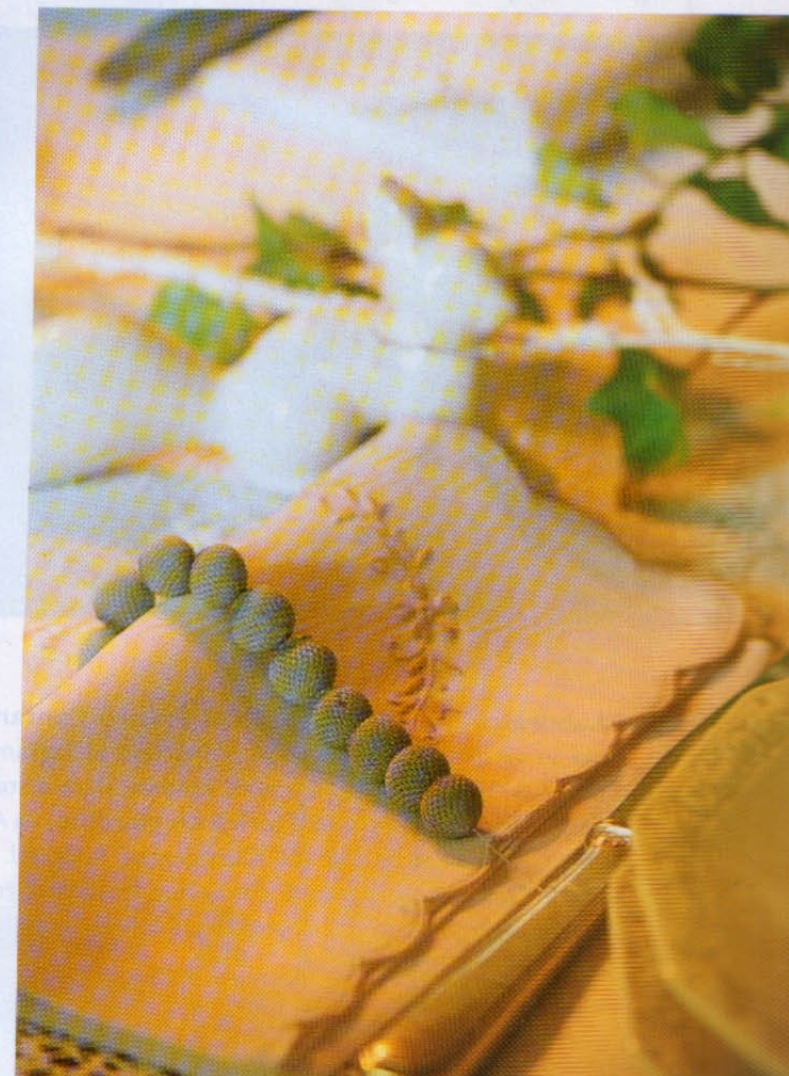




Decorazioni pensate per durare tutto l'inverno

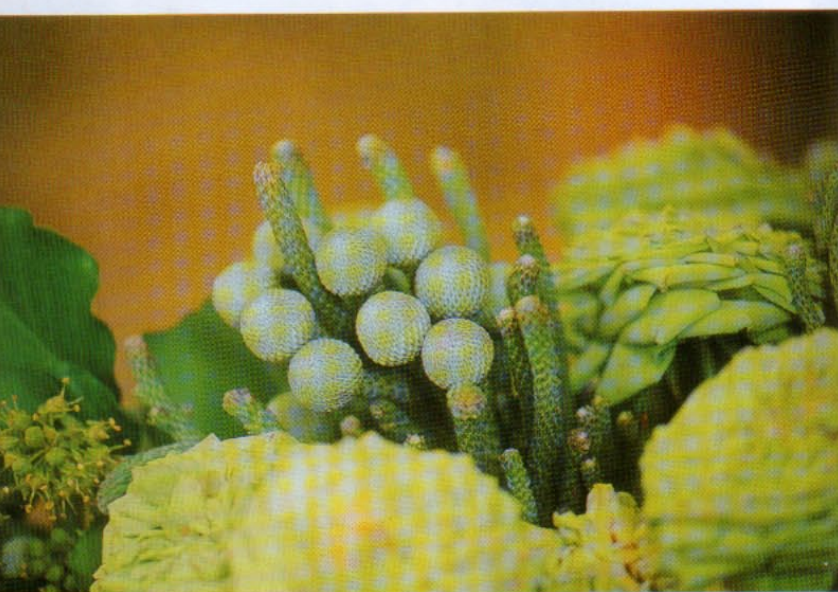


In sala da pranzo (**SOPRA**) la composizione accanto alla porta – sulla falsariga della quale sono realizzate tutte le altre – impiega lunghi tralci d'edera e rami di betulla innevati; il contenitore è un mortaio in pietra di epoca romana. **SOPRA, A DESTRA:** per il centro tavola Franco Fontanel ha scelto stelle alpine, frutti di *Brunia nudiflora*, ciuffi di cineraria, foglie di lavanda e rametti di edera inseriti semplicemente in un pane di oasis inumidita. **A LATO:** una collana di frutti di *Brunia*, infilati con un ago da lana, diventa il portatovaglioli.

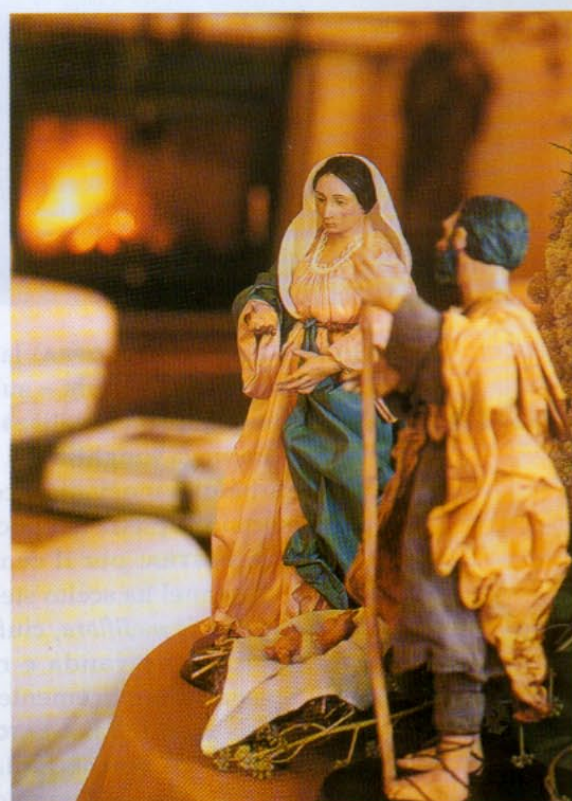




La grande sfera di muschio bianco islandese (**SOPRA**) è stata ottenuta fissando il muschio, tramite forcine, a una base di polistirolo. Il vistoso bouquet (**A LATO E SOTTO**) riprende essenze e sfumature di colore delle composizioni sparse qua e là per la casa. **A FRONTE:** rami di betulla innevati e tralci d'edera sono appoggiati e composti con grazia sulla mensola del camino.



Il Laboratorio artigianale di Gian Franco Fontanel si trova in via Maggiore 34, 33096 S. Martino al Tagliamento (Pn), tel. 0434 88400. Rami innevati, candele, sfere e stelle di licheni... sono stati forniti da **Fiorirà un giardino**, via Artuico da Cussignacco 6/3, 33100 Cussignacco (Ud), tel. 0432 602332. Questi materiali sono comunque facilmente reperibili presso garden center e negozi di articoli per fioristi.



*Bianco di neve
al caldo del camino*

