

PASQUA D'ALLEGRIA

Mazzolini e ghirlande, bouquet e cuoricini. Realizzati con fiori di campo e tralci intrecciati, secondo lo stile nordico. Per i giorni di festa e non solo...

TESTO DI ANNA MARIA BOTTICELLI
FOTO DI FERRUCCIO CARASSALE

C'è chi raccoglie narcisi e rami di pesco, e chi va per margherite e non-ti-scordar-di-me. C'è chi porta in tavola i carciofi e chi i germogli teneri del luppolo. A seconda dei luoghi, cambiano le tradizioni per festeggiare la Pasqua e salutare l'arrivo della primavera. Gian Franco Fontanel (tel. 0434/88400), che ha preparato queste decorazioni, porge la sua interpretazione dello stile tipico della terra dove vive e lavora, il Friuli. Usa con mano leggera materiali naturali, intreccia rami di salice, impiega solo pochi colori, gioca con i fiori e, per la Pasqua, inserisce le uova come elemento simbolico. Nel servizio, tante proposte facili e meno facili da copiare per decorare la casa, non solo nei giorni di festa, ma per le tante settimane che segnano il risveglio della natura.



LA GHIRLANDA DI BETULLA

Impreziosita da un mazzolino di non-ti-scordar-di-me, appoggiata sul bordo di un'alzatina di vetro colma di ginevrine blu, questa ghirlanda può essere anche appesa a parete oppure alla porta di casa. Si può realizzare con fiori freschi, oppure con fiori in tessuto.

Cosa occorre

- ♦ Rami di betulla, ancora teneri, sottili e flessibili. In alternativa, rami di salice, con i giovani amenti.
- ♦ Un vasetto con due o tre piantine coltivate di non-ti-scordar-di-me.
- ♦ Rafia e nastrino di velluto.

- 1 LA GHIRLANDA** Avvolgere su se stesso il primo tralcio, lungo circa un metro, per preparare un cerchio di circa cm 25 di diametro. Intrecciare all'anello gli altri tralci fino a ottenere lo spessore desiderato.
- 2 IL MAZZOLINO** Recidere i non-ti-scordar-di-me con lo stelo il più lungo possibile. Lavorare i fiori a mazzolino steso e allungato, usando anche qualche foglia. Fissare i gambi con rafia. Legare il mazzolino alla ghirlanda con nastro di velluto in tinta.



RICORDO DEL PIATTO TRADIZIONALE

Germogli di luppolo lessati e uova sode: la tradizione culinaria rivive nella decorazione realizzata in un antico piatto smaltato, su cui sono adagiati tralci a mazzetti, gusci d'uovo

trasformati in lumini e ciuffetti di muschio. ♦ **Rompere le uova**, svuotarle, porre uno stoppino al centro e poi versare nei gusci cera fusa di due colori: bianca, sotto, e gialla, sopra.

PICCOLO PENSIERO D'ANTAN

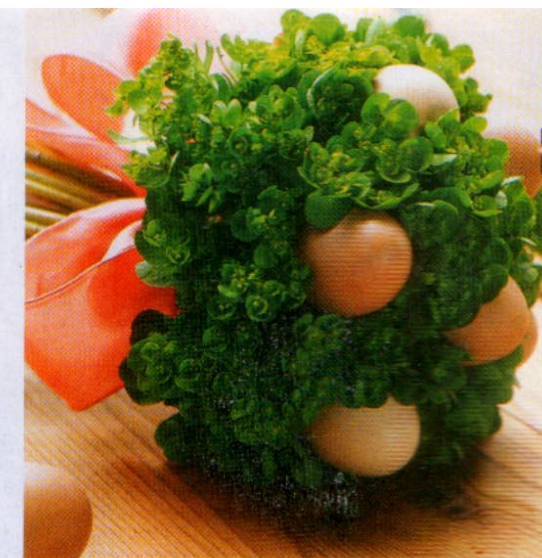
Pur nella sua semplicità, il mazzolino realizzato con non-ti-scordar-di-me e pannocchiette di muscari, suscita emozioni e fa rivivere il ricordo delle passeggiate di primavera come si faceva un volta. ♦ **L'armonia** nasce dal rispetto delle proporzioni tra il mazzolino e il vasetto di vetro trasparente decorato a foglie in rilievo.



BOUQUET CON EUFORBIA E UOVA

Piccolo, compatto ma leggerissimo, è realizzato con un'erba spontanea, l'euforbia, dai fiorellini verde acido e giallo crudo.

- ♦ **Praticare un forellino** alla base delle uova e svuotarle. Immergerle in acqua e candeggina per lavarle. Per creare il gambo, inserire uno spiedino di legno nel foro e fissarlo con la colla.
- ♦ **Comporre il bouquet** in modo simmetrico.



LA GHIRLANDA DI CINERARIA

Ricorda le margherite di campo e raggiunge il pieno della fioritura all'inizio di primavera. Secondo la tradizione religiosa di Pasqua, la cineraria coltivata in vaso viene ancora oggi impiegata per decorare gli altari delle chiese.

Cosa occorre

♦ Due piante di cineraria coltivata in vaso, con una chioma fiorita di cm 30 di diametro. Qui, la versione in blu-violetto. Ottima l'idea di scegliere altri colori.

♦ Una spugna da fioristi per fiori freschi, montata su una base piana di plastica rigida.

1 LAVORAZIONE

Impregnare d'acqua la spugna tenendola in ammollo per un paio di ore. Recidere i fiori a mazzolini regolari e uniformi di 4-5 corolle ciascuno. Tagliare il gambo a becco di flauto e, con mano decisa e grande attenzione, inserirli fitti nella spugna (all'interno, sopra e all'esterno) cercando di dare una forma bombata.

2 IMPIEGO Durante le feste pasquali, appendere la ghirlanda alla porta di casa. Oppure usarla come centrotavola, appoggiata su un vassoio tondo e riempita, al centro, con uova sode.



BOUQUET TONDO

Con una cineraria di medie dimensioni si può realizzare un bouquet di grande effetto.

- ♦ Scegliere una cineraria coltivata in vaso del colore preferito con fiori fitti, compatti e aperti.
- ♦ Recidere i rametti alla base. Eliminare dallo stelo i capolini laterali e quelli più bassi; lasciare il mazzolino apicale.
- ♦ Comporre il bouquet a tutto tondo; chiudere con le foglie, legare con rafia, pareggiare gli steli.



LA GHIRLANDA COME UN NIDO

Un centrotavola speciale simile a un nido vero, colmo di candide uova.

- ♦ Intrecciare a ghirlanda i tralci più sottili di betulla. Inserire in senso trasversale qualche spiedino di legno per

creare, all'interno, una base su cui appoggiare una manciata di fili d'erba e di fiori essiccati.

- ♦ Aggiungere tutt'attorno fiorellini veri o di tessuto.
- ♦ Inserire nel nido una dozzina di uova di oca.



IL CUORICINO DI CINERARIA BIANCA

Misura cm 15 e può essere realizzato sia con fiori freschi di cineraria che con margheritine in tessuto.

- ♦ Acquistare una base a forma di cuore, in spugna per fiori freschi o per fiori secchi, secondo necessità.

♦ Tagliare gli steli di lunghezze diverse: brevi quelli da inserire lungo il perimetro, lunghi quelli che serviranno per dare la bombatura. Lasciare i fiori più piccoli per il punto di unione tra le due curve del cuore.

Pochi elementi naturali per decorazioni semplici e romantiche che sanno di primavera



UN SOFFICE CENTROTAVOLA A CUPOLA

È realizzato con capolini di una varietà multicolore di cineraria appoggiati su una ghirlanda di tralci di betulla intrecciati.

- ♦ Inserire al centro della ghirlanda un sottovaso di plastica e, sopra,

appoggiare un blocchetto di spugna bagnata.

- ♦ Recidere mazzolini e foglie e inserirli fitti nella spugna per formare una piccola cupola.
- ♦ Versare acqua sulla spugna una volta al dì.